

XA65 / XA60

AUFNEHMEN, AUFZEICHNEN, STREAMEN

Ein 4K-Camcorder mit 1/2,3-Zoll-Typ CMOS-Sensor, 20fach optischem Zoom, 5-Achsen-Bildstabilisator, Advanced Hybrid AF, 3G-SDI¹ sowie USB-C-Ausgang zum UVC-Livestreaming².



- Kompakter, professioneller 4K UHD-Camcorder
- 4K-Objektiv mit 20fach optischem Zoom
- Schnelle, präzise Fokussierung mit Gesichtserkennung
- XF-AVC und MP4 für flexible Aufnahmeformate
- Professionelle Ein- und Ausgänge
- UVC Streaming via USB-C



Over Sampling
HD Processing



INFRARED



Touch Screen

PRODUKTSORTIMENT



Canon XF605



Canon XA75/XA70



Canon XA65/XA60

Canon XF605
Canon XA75/XA70
Canon XA65/XA60
Canon XA55/XA50
Canon XA45/XA40
Canon XA15/XA11

Canon

Live for the story_

¹Nur XA65

²Die Tonausgabe wird über USB nicht unterstützt.

TECHNISCHE DATEN

XA65 / XA60

KAMERA BILDSENSOR Sensor Filter Pixel gesamt Pixel effektiv Beleuchtungsstärke Min. Beleuchtungsstärke (PAL-Version)	1/2,3-Typ-CMOS RGB-Primärfarbenfilter Ca. 21,14 MP Ca. 8,29 MP (3.840 x 2.160) Ca. 0,3 Lux bis 100.000 Lux P (Programm AE) Modus: Ca. 4,2 Lux (Belichtungszeit 1/25 Sek. mit Langzeitautomatik EIN) Low Light Modus: ca. 0,3 Lux (bei 1/2 Sek. Belichtungszeit)	Timecode Zeitleupe/Zeitraffer (PAL)	Aufnahme-Lauf / Freier Lauf 3.840 x 2.160 / 25,00p: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1.200 1.920 x 1.080 / 50,00p: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1.200 1.920 x 1.080 / 25,00p: x0,5
BILDPROZESSOR Typ Farbsampling	DIGIC DV 6 YCC 4:2:0 8 Bit	Pre-Recording Funktion Fotos	Ja, 3 Sekunden JPEG bis zu 3.840 x 2.160 (Die Foto-Auflösung ist abhängig von der Video-Auflösung) SD-Karte
OBJEKTIV Zoomfaktor Brennweite (entsprechend KB-Vollformat) Naheinstellgrenze Blende Blendenlamellen Filterdurchmesser Bildstabilisierung	20fach optisch Ca. 29,3 - 601mm Standard IS/IS AUS Ca. 1 cm bei Weitwinkel, 60 cm im übrigen Bereich F1.8 - 2.8 (Av Zeitautomatik und Manuelle Modi) 8 Lamellen 58 mm Optischer Bildstabilisator (Lensshift) + digitaler Bildstabilisator Dynamic, Standard, Powered, AUS	AUFNAHMEFUNKTIONEN Aufnahmemodi	Auto Modus M (Manueller) Modus: P (Programm AE), Tv (Blendenautomatik AE), Av (Zeitautomatik AE), M (manuell), Special Scene Modi (Porträt, Sport, Nachtaufnahme, Schnee, Strand, Sonnenuntergang, Wenig Licht, Spotlight, Feuerwerk) IR-Modus C1: Normal (BT.709 Normal / BT.709) C2 bis C6: USER02 bis USER06 Neutral: Präzise Farbreproduktion Video: Farbreproduktion mit Kontrastverstärkung Ja (Grünlich- oder Weißlichtwiedergabe)
ND-Filter Zoomsteuerung	Integrierter Verlaufsfilter (Automatik oder Aus) Zoomwippe jeweils auf Gehäuse und Tragegriff. Manuelle Zoomsteuerung über Fokusing am Objektiv; Highspeed- und Soft-Zoom Modi verfügbar. Variabel (nur über Regler am Gehäuse) oder Konstant (Gehäuse- und Tragegriffregler); Schnell/Normal/Langsam in jeweils 16 Stufen) Touchscreen, Automatik	Belichtungs-korrektur	Mittenbetonte Integralmessung Auto, P, Av, Tv, Porträt, Sport, Wenig Licht und IR-Modus Mehrfeldmessung Nachtaufnahme, Schnee, Strand, Sonnenuntergang, Spotlight Keine Messung erfolgt bei Modus Feuerwerk: feste Belichtung
Zoomgeschwindigkeit	20fach Digitalzoom (400fach mit optischem Zoom) und 40fach Digitalzoom (800fach mit optischem Zoom) verfügbar. Der Digitalzoom ist im AUTO-Modus nicht verfügbar. 2x Digitaler Telekonverter	Belichtungsspeicherung Automatische Gain-Steuerung Begrenzung der automatischen Signalverstärkung	Highlight AE, Normal, Belichtungsspeicherung, Automatische Gegenlichtkorrektur Ja. Auto / Manuell 0 bis 23 dB (in 1-dB-Schritten)
Steuerung Irisblende Digitalzoom/Telekonverter		VERSCHLUSSZEIT Steuerung Verschlusszeit	Auto, P, Tv, Manuell 1/6 – 1/2.000 Sek. (1/2 - 1/500 Sek. im Low Light Modus) 50,00p: Langzeitautomatik Ein: 1/25 bis 1/500 Sek. Langzeitautomatik Aus: 1/50 bis 1/500 Sek.
SCHARFSTELLUNG Fokus-System	Hybrid AF (hohe/mittlere Geschwindigkeit). Verwendet eine Kombination aus TTL-Video-signal-Erkennungssystem und externem Phasendifferenz-Messsystem. Normal AF, TTL, kontrastbasierter AF	Lange Verschlusszeit (SLS)	25,00p: Langzeitautomatik Ein: 1/12,5* bis 1/500 Sek. (*Displayanzeige ist 1/12) Langzeitautomatik Aus: 1/25 bis 1/500 Sek.
Fokus-Steuerung	MANUELL: Fokuspunkt-Auswahl per Objektivring oder Touchscreen (Vergrößern und Peaking Assistenzfunktionen), Fokussvoreinstellung. AUTOFOKUS: Fokuspunkt-Auswahl per Touchscreen, Gesichtserkennung und -nachführung, Touch & Track, Nur Gesicht AF, (Instant-AF, Medium-AF, Normal-AF)	Clear Scan	–
AUFZEICHNUNG		WEIßABGLEICH Automatik Voreinstellung Manuelle Einstellung	Ja Tageslicht (ca. 5.600 K), Kunstlicht (ca. 3.200 K) Bereich Farbtemperatur: 2.000–15.000 K Standardeinstellung für Set 1 und Set 2: 5.600 K
Speichermedium (für Videos) Aufnahmezeit (64-GB-Karte, ca.) Dateisystem für die Aufzeichnung Internes Aufnahmeformat (PAL)	SDXC-/SDHC-/SD-Speicherkarten (2 Slots) 150 Mbit/s: 55 Min. / 35 Mbit/s: 240 Min. / 17 Mbit/s: 495 Min. FAT32/exFAT XF-AVC: 3.840 x 2.160 / 25,00p (160 Mbit/s) 1.920 x 1.080 / 50,00p, 50,00i, 25,00p (45 Mbit/s) MP4: 3.840 x 2.160 / 25,00p (150 Mbit/s) 1.920 x 1.080 / 50,00p, 25,00p (35, 17 Mbit/s) HDMI-Ausgang (bei der Aufnahme): UHD-Aufnahmemodus: 1.920 x 1.080 / 25,00p, 50,00p (für Zeitleupe/Zeitraffer), 50,00i (PsF Modus); 1.280 x 720 / 50,00p YCC 4:2:2 8 Bit Full HD-Aufnahmemodus: 1.920 x 1.080 50,00p/25,00p/50i; 1.280 x 720 50,00p YCC 4:2:2 10 Bit	Integrierte IR-Videolampe Look-Einstellungen	Ja, im abnehmbaren Tragegriff. Wellenlänge: 850 nm (Nah-Infrarot) Standard (Anpassung: Schärfe, Kontrast, Farbtiefe)
Ausgabe für externe Aufzeichnung (PAL)	SDI-Ausgang (bei der Aufnahme): UHD-Aufnahmemodus: 1.920 x 1.080 / 25,00p, 50,00p (für Zeitleupe/Zeitraffer), 50,00i (PsF Modus); 1.280 x 720 / 50,00p YCC 4:2:2 8 Bit Full HD-Aufnahmemodus: 1.920 x 1.080 50,00p/25,00p/50i; 1.280 x 720 50,00p YCC 4:2:2 10 Bit	AUDIO Aufzeichnung Audiosteuerung	MPEG-2 AAC-LC (16 Bit 2 Kanäle) / LPCM (16 Bit 4 Kanäle) Manuell / Automatik Unabhängiger 2-Kanal/Mic/Mic+48V Eingang; Unabhängige Steuerung pro Kanal (-∞ bis +18 dB); Unabhängige Audio-Begrenzer (2 Kanäle); Begrenzung des Mikrofon-Eingangssignals 1 KHz, -12 dB / -18 dB / -20 dB / Aus Ein/Aus (20 dB) Ja
		Referenzton Mikrofondämpfung Anzeige Mikrofonpegel	

Canon

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

XA65 / XA60

SYSTEM

DISPLAY

Typ

Kapazitiver LCD-Touchscreen

Größe

3,5 Zoll (8,8 cm) Diagonale
Ca. 2.760.000 Bildpunkte (1.280 x RGB x 720)

Waveform-Monitor

–

Fokus-Assistent

Peaking / Vergrößern

Peaking

Wählbare Peaking-Farbe: Rot / Blau / Gelb

Zebra

70 % oder 100 % des Referenzlevels

Marker

Gitter (weiß/grau), Level (weiß/grau), 4:3 (weiß/grau)

SUCHER

Größe

0,36 Zoll (0,92 cm) Diagonale, ca. 1.770.000
Bildpunkte (1.024 x RGB x 576)

Dioptrienausgleich

+2,0 bis -5,5 Dioptrien

EIN-/AUSGÄNGE

Audio-Eingang

XLR 3-poliger Stecker (x2) mit 48V Phantomspannung,
Line IN und Mic IN Optionen im abnehmbaren Griff,
3,5 mm Mikrofoneingang (Stromzufuhr 2,4 V DC),
Integriertes Mikrofon

Kopfhörer-Ausgang

3,5-mm-Miniklinke, Stereo

HDMI-Schnittstelle

HDMI™ mini Stecker

USB

Typ-C

Hi-Speed USB (USB 2.0)

Punkt-zu-Punkt-Klasse und UVC werden unterstützt.

XA65: 3G-SDI. XA60: –

SDI-Ausgang

Timecode

–

Genlock

–

LAN

–

AV-Anschluss

–

DC-Eingang

USB-C

Anschluss Fernbedienung

2,5-mm-Miniklinke

WLAN- UND GPS-SPEZIFIKATIONEN

WLAN

–

GPS-Information (optionales Zubehör erforderlich)

Standort (Breitengrad/Längengrad/Höhe),
Standardzeit (UTC), Satellitenempfang
(Optionaler GPS-Empfänger GP-E2 erforderlich)

SONSTIGES

Kontrollleuchte

Farbbalken (PAL)

Zubehörschuh

Konfigurierbare Tasten

Custom-Wahlrad

ZUBEHÖR

Lieferumfang

Optional

(Einschließlich der Artikel, die
derzeit noch nicht erhältlich
sind)

AKKU

Akku

Stromverbrauch (Aufnahme)

Aufnahmedauer (ca.)

ABMESSUNGEN UND GEWICHT

Abmessungen

Gewicht (nur Kamera)

Gewicht (inkl. Zubehör)

Betriebstemperatur

Ja, im abnehmbaren Tragegriff

Ja. SMPTE, ARIB oder EBU, mit 1-KHz-Signal

Ja (ohne Signalübertragung)

5 konfigurierbare Tasten

Blende/Verschluss/Gain, AGC-Grenze,
Belichtungskorrektur, Aus

Streulichtblende mit integriertem Objektivschutz,
Mikrofonhalter, Tragegriff HDU-1, Akku BP-820, USB-
Netzadapter PD-E1, Netzkabel
Canon Akku BP-820/BP-828, Canon Akkuladegerät
CG-800E/CG-800, Canon HDMI-Kabel HTC-100/HTC-
100S, Canon Telekonverter TL-H58, Canon
Weitwinkelvorsatz WA-H58, Canon Schultergurt SS-
600/SS-650, Handschlaufe WS-20, Canon 58-mm-
Schutzfilter, Canon ND4-L 58-mm-Filter, Canon ND8-L
58-mm-Filter, Canon GPS-Empfänger GP-E2, Canon
Fernbedienung RC-V100, Canon Videoleuchte VL-
10Li/VL-10Lil, Canon Akku BP-900 Serie (für VL-10Li/VL-
10Lil), Canon Kompakt-Netzadapter CA-910/920/930
(zum Laden der BP-900 Serie), Canon Schnittstellen-
Kabel IFC-300PCU/S / IFC-400PCU

Canon Akku BP-820 (im Lieferumfang), BP-828
(optional)

UHD:

MP4, 150 Mbit/s 25,00p: Ca. 4,5 W

XF-AVC, 160 Mbit/s 25,00p: Ca. 4,5 W

Full HD:

MP4, 35 Mbit/s 50,00p: Ca. 4,6 W

XF-AVC, 45 Mbit/s 50,00p: Ca. 4,6 W

UHD

MP4: 150 Mbit/s/25,00p: Max. 165 Min. (BP-820),

typisch 95 Min. / Max. 240 Min., typisch 140 Min.

(optionaler BP-828)

XF-AVC: 160 Mbit/s/25,00p: Max. 160 Min. (BP-820),

typisch 95 Min. Max. 230 Min., typisch 145 Min.

(optionaler BP-828)

Ca. 109 x 84 x 182 mm (nur Gehäuse)

Ca. 131 x 180 x 231 mm

(einschließlich Streulichtblende, Akku BP-828,
Mikrofonhalter und Tragegriff)

XA65: ca. 750 g, XA60: Ca. 740 g

XA65: Ca. 1.140 g, XA60: Ca. 1.135 g

0 °C bis +40 °C, 85% relative Luftfeuchtigkeit

Allgemeine Hinweise

Änderung der technischen Daten vorbehalten.

Alle Spezifikationen beziehen sich auf die PAL-Version

Live for the story_

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
German edition
Canon Europa NV 2022

XA65 / XA60



DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	EAN Code	UVP inkl. MwSt.
XA65	5732C003AA	4549292202212	<Bitte einsetzen>
XA60	5733C003AA	4549292202243	<Bitte einsetzen>

[illegible]

Canon

Live for the story_

AUFNEHMEN, AUFZEICHNEN, STREAMEN

XA65 / XA60

Ein 4K-Camcorder mit 1/2,3-Zoll-Typ CMOS-Sensor, 20fach optischem Zoom, 5-Achsen-Bildstabilisator, Advanced Hybrid AF, 3G-SDI¹ sowie USB-C-Ausgang zum UVC-Livestreaming².



ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. mm)	Breite (ca. mm)	Höhe (ca. mm)	Bruttogewicht (ca. kg)	Nettogewicht (ca. kg)
XA65 / XA60	5732C003AA 5733C003AA	EA	Einzelverpackung						
			Palette (oben)						
			Palette (unten)						

Lieferumfang

- XA65 / XA60
- HDU-1 Tragegriff
- PD-E1 USB-Netzadapter
- BP-820 Akku
- Streulichtblende mit integriertem Objektivschutz
- Mikrofonhalter

Canon

Live for the story_



Live for the story_