

XA65 / XA60

RIPRENDI, REGISTRA, TRASMETTI

Una videocamera 4K con sensore CMOS da 1/2,3" con zoom ottico 20x e stabilizzazione a 5 assi, avanzato sistema Hybrid AF, 3G-SDI¹ e uscita USB-C per il live streaming UVC².



- Videocamera compatta professionale per video 4K UHD
- Obiettivo 4K con zoom ottico da 20x
- Messa a fuoco rapida e precisa con rilevamento del volto
- XF-AVC e MP4 per una registrazione flessibile
- Ingressi e uscite professionali
- Streaming UVC tramite USB-C



Over Sampling
HD Processing



INFRARED



Touch Screen

GAMMA DI PRODOTTI



Canon XF605



Canon XA75/XA70



Canon XA65/XA60

Canon XF605
Canon XA75/XA70
Canon XA65/XA60
Canon XA55/XA50
Canon XA45/XA40
Canon XA15/XA11

Canon

Live for the story_

¹solo per XA65

²l'uscita audio tramite USB non è supportata

SPECIFICHE TECNICHE

XA65 / XA60

VIDEOCAMERA SENSORE IMMAGINE

Sensore
Filtro
Pixel totali
Pixel effettivi
Intervallo di illuminazione del soggetto
Illuminazione minima (PAL)

CMOS da 1/2,3"
Filtro a colori primari RGB
Circa 21,14 MP
Circa 8.29 MP (3840 x 2160)
Circa da 0,3 lux a 100.000 lux
Modalità P (Programma AE): circa 4,2 lux (velocità otturatore 1/25 s con rallentamento automatico otturatore attivato)
Modalità Low Light: circa 0,3 lux (velocità otturatore di 1/2 s)

PROCESSORE DI IMMAGINI Tipo Campionamento colore

DIGIC DV 6
YCC 4:2:0 a 8 bit

OBIETTIVO
Rapporto di zoom
Lunghezza focale (equivalente 35 mm)
Distanza minima di messa a fuoco
Apertura
Lamelle apertura
Diametro del filtro
Sistema di stabilizzazione dell'immagine

Ottico 20x
Circa 29,3 - 601 mm Standard IS/IS Off
1 cm con il grandangolo, 60 cm su tutta la portata dello zoom
f/1.8 - 2.8 (Modalità Priorità AV e Manuale)
8 lamelle
58 mm
Sistema ottico (spostamento dell'obiettivo) + stabilizzazione elettronica
Dynamic, Standard, Powered IS, Off
Filtro gradazione incorporato (Auto o Off)
Comandi zoom su corpo e impugnatura;
Zoom manuale selezionabile/ghiera di messa a fuoco sull'obiettivo;
Modalità High Speed e Soft Zoom selezionabili.
Velocità variabile (solo comando sul corpo) o costante (comando sul corpo e sull'impugnatura);
Veloce/Normale/Lento, 16 impostazioni di velocità disponibili per ogni opzione)
Touch screen, automatico
Sono disponibili zoom digitale 20x (400x con zoom ottico) e zoom digitale 40x (800x con zoom ottico).
Zoom digitale non disponibile in modalità AUTO.
Teleconvertitore digitale

Filtro ND Comandi zoom

Velocità dello zoom

Controllo iris Zoom digitale/ Teleconvertitore

MESSA A FUOCO Sistema di messa a fuoco

Hybrid AF (velocità elevata/velocità media). Utilizza la combinazione di sistema di rilevamento del segnale video TTL e sistema di misurazione della differenza di fase esterna.
AF normale, TTL, AF basata sul contrasto
MANUALE: selezione del punto tramite touch screen e ghiera dell'obiettivo (funzioni di assistenza Ingrandimento e Peaking), preimpostazione della messa a fuoco.
AUTOFOCUS: selezione del punto AF tramite touch screen, rilevamento e tracciamento del viso, Touch and Track, Face Only AF, (Instant AF, Medium AF, Normal AF)

REGISTRAZIONE

Supporti di memorizzazione video
Tempo di registrazione (scheda da 64 GB, ca.)
File system di registrazione
Formato di registrazione interna (PAL)

Scheda SD/SDHC/SDXC (2 slot per scheda)
150 Mbps: 55 min / 35 Mbps: 240 min / 17 Mbps: 495 min
FAT32/exFAT
XF-AVC:
3840 x 2160 / 25,00P (160 Mbps)
1920 x 1080 / 50,00P, 50,00i, 25,00P (45 Mbps)
MP4:
3840 x 2160 / 25,00P (150 Mbps)
1920 x 1080 / 50,00P, 25,00P (35, 17 Mbps)
Uscita HDMI (durante gli scatti):
Modalità di registrazione UHD:
1920 x 1080 / 25,00P, 50,00P (per Slow & Fast), 50,00i (modalità PsF); 1280 x 720 / 50,00P YCC 4:2:2 a 8 bit
Modalità di registrazione Full HD:
1920 x 1080 50,00P/25,00P/50i; 1280 x 720 50,00P YCC 4:2:2 a 10 bit
Uscita SDI (durante gli scatti):
Modalità di registrazione UHD:
1920 x 1080 / 25,00P, 50,00P (per Slow & Fast), 50,00i (modalità PsF); 1280 x 720 / 50,00P YCC 4:2:2 a 8 bit
Modalità di registrazione Full HD:
1920 x 1080 50,00P/25,00P/50i; 1280 x 720 50,00P YCC 4:2:2 a 10 bit

Timecode Modalità Slow/Fast Motion (PAL)

Funzione di pre-registrazione Fermi immagine

Supporti di archiviazione foto

FUNZIONI DI RIPRESA Modalità di scatto

Rec Run/Free Run
3840 x 2160 / 25,00P: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200
1920 x 1080 / 50,00P: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200
1920 x 1080 / 25,00P: x0,5
Sì, 3 secondi
JPEG fino a 3840x2160
(la risoluzione dell'immagine fissa dipende dalla risoluzione video)
Scheda SD

Immagine personalizzata

Matrice colore

Modalità di scatto a infrarossi

ESPOSIZIONE Misurazione dell'esposizione

Modalità AUTO
Modalità M (Manuale)
P (programma AE), Tv (AE priorità otturatore), Av (AE priorità apertura), M (esposizione manuale), SCN (Ritratto, Sport, Scena notturna, Neve, Spiaggia, Tramonto, Scarsa illuminazione, Spotlight, Fuochi d'artificio)
Modalità IR
C1: Normale (BT.709 normale / BT.709)
Da C2 a C6: da USER02 a USER06
Neutra: riproduzione cromatica precisa
Video: maggiore contrasto di riproduzione dei colori
Sì (verde o bianco)

Compensazione esposizione

Blocco dell'esposizione Impostazione AGC (Auto Gain Control) Limitazione AGC (Auto Gain Control)

Misurazione media pesata al centro
Modalità AUTO, P, Av, Tv, Ritratto, Sport, Scarsa illuminazione e IR
Misurazione valutativa segmento
Modalità Scena notturna, Neve, Spiaggia, Tramonto, Spotlight
Nessuna misurazione in modalità Fuochi d'artificio: costante esposizione
Highlight AE, normale, blocco esposizione, compensazione retroilluminazione automatica.
Sì.
Automatico/Manuale

Da 0 a 23 dB (incrementi di 1 dB)

VELOCITÀ OTTURATORE Modalità di controllo Velocità otturatore

Otturatore per tempi lenti (SLS)

Auto, P, Tv, Manuale
1/6 - 1/2000 s
(1/2 - 1/500 s in modalità Luce scarsa)
50,00P:
rallentamento automatico otturatore attivato:
da 1/25 a 1/500 s
rallentamento automatico otturatore disattivato:
da 1/50 a 1/500 s

25,00P:
rallentamento automatico otturatore attivato:
da 1/12.5* a 1/500 s
(* Il display è 1/12)
Auto slow shutter disattivato: da 1/25 a 1/500 s
No

Scansione nitida

BILANCIAMENTO DEL BIANCO Auto Preimpostazione Impostazione manuale

Lampada IR integrata

Impostazioni aspetto

Sì
Luce diurna (ca. 5.600K), Tungsteno (ca. 3.200K)
Intervallo temperatura colore: 2.000-15.000 K
Valore predefinito per Set 1 e Set 2: 5.600K
Sì, sull'impugnatura rimovibile.
Lunghezza d'onda: 850 nm (vicino agli infrarossi)
Standard
(Regolazione: nitidezza, contrasto, intensità del colore)

AUDIO Registrazione

Controllo audio

MPEG-2 AAC-LC (16 bit a 2 canali)/LPCM (16 bit a 4 canali)
Manuale/Automatico
Ingresso a 2 canali indipendente Line/Mic/Mic+48 V;
Controllo indipendente dei livelli per canale (da -∞ a +18 dB);
Limitatori audio indipendenti (2 canali);
Ritaglio ingresso mic
1 KHz, -12 dB/-18 dB/-20 dB/Disattivato
On/Off (20 dB)
Sì

Tono di riferimento Attenuazione del microfono Misuratore di livello del microfono

Canon

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

XA65 / XA60

SISTEMA

PANNELLO PER IL MONITORAGGIO

Tipo

Schermo a sfioramento LCD capacitivo
3,5" (8,8 cm) in diagonale,
Circa 2.760.000 di punti (1280 x RGB x 720)
No

Dimensioni

Oscilloscopio

Focus Assist

Peaking

Peaking / Ingrandimento
Colore di peaking selezionabile: rosso/blu/giallo

Zebra

Livello di riferimento 70% o 100%
Griglia (bianco/grigio), livello (bianco/grigio), 4:3
(bianco/grigio)

Marcatori

MIRINO

Dimensioni

0,36" (0,92 cm in diagonale), circa 1.770.000 di punti
(1024 x RGB x 576)

Lente di correzione

Da +2,0 a -5,5 diottrie

INGRESSI/USCITE

Ingresso audio

Jack XLR a 3 pin (x2) con alimentazione phantom da
48 V, opzioni Line e Mic sulla maniglia rimovibile, jack
di ingresso microfono da 3,5 mm (tensione di
alimentazione 2,4 V CC)
Built-in Mic

Uscita cuffie

Mini jack stereo da 3,5 mm

Uscita HDMI

USB

Connettore mini HDMI™
Tipo C
Equivalente USB ad alta velocità (USB 2.0)
Classe point-to-point e UVC supportati.
XA65: 3G-SDI. XA60: No

Uscita SDI

Timecode

No

Genlock

No

LAN

No

Terminale AV

No

Ingresso CC

USB-C

Terminale del telecomando

Mini jack da 2,5 mm

SPECIFICHE WI-FI E GPS

Wi-Fi

No

Informazioni GPS (Accessorio opzionale)

Posizione (latitudine/longitudine/altitudine), Tempo
Coordinato Universale (UTC), ricezione satellitare.
(richiede il ricevitore GPS GP-E2 opzionale)

VARIE

Spia di registrazione

Barre colore (PAL)

Silitta accessori

Pulsanti assegnabili

Ghiera personalizzata

Sì, sull'impugnatura rimovibile

Sì, SMPTE, ARIB o EBU, con tonalità a 1 KHz

Sì (cold shoe)

5 pulsanti con funzioni assegnabili

Iris/otturatore/guadagno, limite AGC,
Compensazione esposizione, off

ACCESSORI

In dotazione

Opzionale

(Comprende articoli non attualmente in commercio)

Paraluce con protezione, Unità portamicrofono,
Unità maniglia HDU-1, Batteria BP-820, Adattatore di
alimentazione USB PD-E1, Cavo CA
Batteria ricaricabile Canon BP-820/BP-828,
Caricabatteria Canon CG-800E/CG-800, Cavo
Canon HDMI HTC-100/HTC-100S, Teleconvertitore
Canon TL-H58, Attacco grandangolo Canon WA-
H58, Tracolla Canon SS-600/SS-650, Cinghietta da
polso WS-20, Filtro PROTECT Canon da 58 mm, Filtro
ND4-L Canon da 58 mm, Filtro ND8-L Canon da
58 mm, Ricevitore GPS Canon GP-E2, Telecomando
Canon RC-V100, Luce video batteria Canon VL-
10Li/VL-10LiL, Batteria ricaricabile Canon serie BP-900
(per VL-10Li/VL-10LiL), Adattatore compatto di
alimentazione Canon CA-910/920/930 (per la
ricarica della serie BP-900), Cavo di interfaccia
Canon IFC-300PCU/S / IFC-400PCU

BATTERIA

Batteria

Batteria ricaricabile Canon BP-820 (in dotazione),
BP-828 (opzionale)

Consumo energetico (in registrazione)

UHD:
MP4, 150 Mbps 25,00P: circa 4,5W
XF-AVC, 160 Mbps 25,00P: circa 4,5W
FULL HD:
MP4, 35 Mbps 50,00P: circa 4,6W
XF-AVC, 45 Mbps 50,00P: circa 4,6W

Tempo di registrazione continuata (ca.)

UHD
MP4: 150 Mbps/25,00p: max. 165 min (BP-820),
tipico 95 min / max. 240 min, tipico 140 min
(BP-828 opzionale)
XF-AVC: 160 Mbps/25,00P: max. 160 min (BP-820),
tipico 95 min. Max 230 min, tipico 145 min (BP-828
opzionale)

DIMENSIONI E PESO

Dimensioni

Circa 109 x 84 x 182 mm (solo corpo principale)
Circa 131 x 180 x 231 mm
(inclusi paraluce, BP-820, unità portamicrofono e
unità maniglia)

Peso (solo videocamera)

XA65: circa 750 g, XA60: circa 740g

Peso (completa di accessori)

XA65: circa 1140 g, XA60: circa 1135 g

Intervallo temperatura di funzionamento

Da 0 a +40 °C, 85% di umidità relativa

Limitazioni di responsabilità

Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso

Specifiche fornite per la versione PAL

Live for the story_

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
Italian edition/canon.it
Canon Europa NV 2022

XA65 / XA60

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo suggerito al pubblico
XA65	5732C003AA	4549292202212	<Please fill in RRP>
XA60	5733C003AA	4549292202243	<Please fill in RRP>

[illegible]

Live for the story_

RIPRENDI, REGISTRA, TRASMETTI

XA65 / XA60

Una videocamera 4K con sensore CMOS da 1/2,3" con zoom ottico 20x e stabilizzazione a 5 assi, avanzato sistema Hybrid AF, 3G-SDI¹ e uscita USB-C per il live streaming UVC².



MISURE/INFORMAZIONI LOGISTICHE:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Tipo confezione	Descrizione confezione	Quantità per confezione	Lunghezza (mm)	Larghezza (mm)	Altezza (mm)	Peso lordo (kg)	Peso netto (kg)
XA65/XA60	5732C003AA 5733C003AA	Per unità	Utenti individuali						
			Pallet (superiore)						
			Pallet (inferiore)						

Contenuto della confezione

- XA65/XA60
- Maniglia HDU-1
- Adattatore USB PD-E1
- Batteria BP-820
- Paraluce con copriobiettivo
- Supporto per microfono

Canon

Live for the story_



Live for the story_