

XA75 / XA70

AUFNEHMEN, AUFZEICHNEN, STREAMEN

Ein 4K-Camcorder mit 1,0-Zoll-Typ CMOS-Sensor, 15fach optischem Zoom, 5-Achsen-Bildstabilisator, Dual Pixel CMOS AF, 3G-SDI¹ sowie USB-C-Ausgang zum UVC Livestreaming².



- Kompakter, professioneller 4K UHD-Camcorder
- 4K-Objektiv mit 15fach optischem Zoom
- Dual Pixel CMOS AF mit Gesichtserkennung
- XF-AVC und MP4 für flexible Aufnahmeformate
- Professionelle Ein- und Ausgänge
- UVC Streaming via USB-C



Dual Pixel CMOS **AF**

Over Sampling
HD Processing

OPTICAL
IMAGE
STABILIZER
DYNAMIC

INFRARED

PRODUKTSORTIMENT



Canon XF605



Canon XA75/XA70



Canon XA65/XA60

Canon XF605
Canon XA75/XA70
Canon XA65/XA60
Canon XA55/XA50
Canon XA45/XA40
Canon XA15/XA11

Canon

Live for the story_

¹Nur XA75

²Die Tonausgabe wird über USB nicht unterstützt.

TECHNISCHE DATEN

XA75 / XA70

KAMERA		Ausgabe für externe Aufzeichnung (PAL)	HDMI-Ausgang (bei der Aufnahme): UHD-Aufnahmemodus: 1.920 x 1.080 / 25,00p, 50,00p (Zeitlupe/Zeitraffer), 50,00i (PsF Modus); 1.280 x 720 / 50,00p YCC 4:2:2 8 Bit Full HD-Aufnahmemodus: 1.920 x 1.080 50,00p/25,00p/50i; 1.280 x 720 50,00p YCC 4:2:2 10 Bit
BILDSENSOR	1,0-Zoll-Typ CMOS-Sensor		
Sensor	RGB-Primärfarbenfilter		
Filter			
Pixel gesamt	Ca. 13,4 MP		
Pixel effektiv	Ca. 8,29 MP (3.840 x 2.160)		
Beleuchtungsstärke	Ca. 0,1 Lux bis 100.000 Lux		
Min. Beleuchtungsstärke (PAL-Version)	Ca. 0,1 Lux: Low Light (Aufnahmemodus), Belichtungszeit 1/2 Sek. Ca. 1,4 Lux: Im P (Programm AE) Modus, 50,00p, Belichtungszeit 1/25 Sek. Langzeitautomatik Ein		
BILDPROZESSOR			
Typ	DIGIC DV 6	Timecode	SDI-Ausgang (bei der Aufnahme): UHD-Aufnahmemodus: 1.920 x 1.080 / 25,00p, 50,00p (Zeitlupe/Zeitraffer), 50,00i (PsF Modus); 1.280 x 720 / 50,00p YCC 4:2:2 8 Bit Full HD-Aufnahmemodus: 1.920 x 1.080 50,00p/25,00p/50i; 1.280 x 720 50,00p YCC 4:2:2 10 Bit
Farbsampling	YCC 4:2:0 8 Bit	Zeitlupe/Zeitraffer (PAL)	Aufnahme-Lauf / Freier Lauf 3.840 x 2.160 / 25,00p; x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1.200 1.920 x 1.080 / 50,00p; x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1.200 1.920 x 1.080 / 25,00p; x0,5
OBJEKTIV		Pre-Recording Funktion	Ja, 3 Sekunden
Zoomfaktor	15fach optisch	Fotos	JPEG bis zu 3.840 x 2.160 (Die Foto-Auflösung ist abhängig von der Video-Auflösung)
Brennweitenbereich (entsprechend KB-Vollformat)	Ca. 25,5 - 382,5mm Standard IS/IS AUS	Speichermedium (für Fotos)	SD-Karte
Naheinstellgrenze	Ca. 1 cm bei Weitwinkel, 60 cm im übrigen Bereich		
Blende	F2,8 - 4,5	AUFNAHMEFUNKTIONEN	
Blendenlamellen	9 Lamellen	Aufnahmemodi	Auto Modus M (Manueller) Modus: P (Programm AE), Tv (Blendenautomatik AE), Av (Zeitautomatik AE), M (manuell), Special Scene Modi (Porträt, Sport, Nachtaufnahme, Schnee, Strand, Sonnenuntergang, Wenig Licht, Spotlight, Feuerwerk) IR-Modus
Filterdurchmesser	58 mm	Benutzerdefinierte Bildeinstellung	C1: Normal (BT.709 Normal / BT.709) C2: Wide DR (BT.709 Wide DR / BT.709) C3: LOG3 (Canon Log 3 / BT.709) C4: EOS Std. (EOS Standard / BT.709) C5 bis C6: USER05 bis USER06 (wie C1)
Bildstabilisierung	Optischer Bildstabilisator (Lensshift) + digitaler Bildstabilisator Dynamic, Standard, Powered, AUS	Look-Einstellungen	Standard Neutral Wide DR Monochrom Ja
ND-Filter	3 Dichten: ND 1/4, ND 1/16 und ND 1/64, mechanisch, motorbetrieben.	Infrarot-Aufnahmemodus	
Zoomsteuerung	Zoomwippen an Gehäuse und Griff; Touchscreen oder Fernbedienung Manuelle Zoomsteuerung über Fokusing am Objektiv; Highspeed- und Soft-Zoom Modi verfügbar. Variabel (nur über Regler am Gehäuse) oder Konstant (Gehäuse- und Tragegriffregler); Schnell/Normal/Langsam in jeweils 16 Stufen)		
Zoomgeschwindigkeit	Touchscreen, Automatik		
Steuerung Irisblende	20fach Digitalzoom (300fach mit optischem Zoom) und 40fach Digitalzoom (600fach mit optischem Zoom) verfügbar. Der Digitalzoom ist im AUTO-Modus nicht verfügbar. 2x digitaler Telekonverter (nicht verfügbar bei Verwendung des Digitalzooms)	Belichtung	Mittenbetonte Integralmessung Auto, P, Av, Tv, Porträt, Sport, Wenig Licht und IR-Modus Mehrfeldmessung Nachtaufnahme, Schnee, Strand, Sonnenuntergang, Spotlight Keine Messung erfolgt bei Modus Feuerwerk: feste Belichtung
Digitalzoom/Telekonverter		Belichtungsmessung	Highlight AE, Normal, Belichtungsspeicherung, Automatische Gegenlichtkorrektur Ja.
SCHARFSTELLUNG		Belichtungskorrektur	Auto / Manuell
Fokus-System	Dual Pixel CMOS AF, Erfassungsbereich 80% vertikal und 80% horizontal des Bildfeldes Kontrast-AF.	Belichtungsspeicherung	0 - 38 dB (in 1-dB-Schritten) Wide DR Modus: 9 - 38 dB (1-dB-Stufen)
AF-Funktion	Kontinuierlich, AF-unterstützt MF Gesichtserkennung und Nachführung, Nur Gesicht AF.	Automatische Gain-Steuerung	
Assistent für die manuelle Fokussierung	Dual Pixel Fokus-Assistent, Peaking, Vergrößern	Begrenzung der automatischen Signalverstärkung	
Fokus-Steuerung	MANUELL: Fokuspunkt-Auswahl per Objektivring oder Touchscreen (Vergrößern und Peaking Assistenzfunktionen), Fokusvoreinstellung. AUTOFOKUS: Fokuspunkt-Auswahl per Touchscreen, Gesichtserkennung und -nachführung, Touch & Track, Nur Gesicht AF. Ein Rahmen um das Gesicht markiert das fokussierte Motiv.	BELICHTUNGSZEIT	
AUFZEICHNUNG		Steuerung	Auto, P, Tv, Manuell
Speichermedium (für Videos)	SDXC-/SDHC-/SD-Speicherkarten (2 Slots)	Verschlusszeit	1/6 – 1/2.000 Sek. (1/2 - 1/500 Sek. im Low Light Modus) Der verfügbarer Verschlusszeitenbereich ist abhängig vom jeweiligen Aufnahmemodus
Typ	Klasse U3 Karten werden empfohlen *UHS-II wird nicht unterstützt.	Lange Verschlusszeit (SLS)	50,00p: Langzeitautomatik Ein: 1/25 bis 1/500 Sek. Langzeitautomatik Aus: 1/50 bis 1/500 Sek. 25,00p: Langzeitautomatik Ein: 1/12,5* bis 1/500 Sek. (*Displayanzeige ist 1/12) Langzeitautomatik Aus: 1/25 bis 1/500 Sek.
Aufnahmezeit (64-GB-Karte, ca.)	MP4: 150 Mbit/s: 55 Min. / 35 Mbit/s: 240 Min. / 17 Mbit/s: 495 Min. XF-AVC: 160 Mbit/s: 50 Min. / 45 Mbit/s: 185 Min.	Clear Scan	–
Dateisystem für die Aufzeichnung	FAT32/exFAT		
Internes Aufnahmeformat (PAL)	XF-AVC: 3.840 x 2.160 / 25,00p (160 Mbit/s) 1.920 x 1.080 / 50,00p, 50,00i, 25,00p (45 Mbit/s) MP4: 3.840 x 2.160 / 25,00p (150 Mbit/s) 1.920 x 1.080 / 50,00p, 25,00p (35, 17 Mbit/s)		

Canon

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

XA75 / XA70

WEISSABGLEICH

Automatik

Voreinstellung

Manuelle Einstellung

Integrierte IR-Videolampe

Look-Einstellungen

AUDIO

Aufzeichnung

Audiosteuerung

Referenzton

Mikrofondämpfung

Anzeige Mikrofonpegel

SYSTEM

DISPLAY

Typ

Größe

Waveform-Monitor

Fokus-Assistent

Peaking

Zebra

Marker

SUCHER

Größe

Dioptrienausgleich

SCHNITTSTELLEN/BUCHSEN

Audio-Eingang

Kopfhörer-Ausgang

HDMI-Schnittstelle

USB

SDI-Ausgang

Timecode

Genlock

LAN

AV-Anschluss

DC-Eingang

Anschluss Fernbedienung

WLAN- UND GPS-SPEZIFIKATIONEN

WLAN

GPS-Information (optionales

Zubehör erforderlich)

Ja

Tageslicht (ca. 5.600 K), Kunstlicht (ca. 3.200 K)

Bereich Farbtemperatur: 2.000–15.000 K

Standardeinstellung für Set 1 und Set 2: 5.600 K

Ja, im abnehmbaren Tragegriff.

Wellenlänge: 850 nm (Nah-Infrarot)

Standard

(Anpassung: Schärfe, Kontrast, Farbtiefe)

MPEG-2 AAC-LC (16 Bit 2 Kanäle) / LPCM
(16 Bit 4 Kanäle)

Manuell / Automatik

Unabhängiger 2-Kanal/Mic/Mic+48V Eingang;

Unabhängige Steuerung pro Kanal (-∞ bis +18 dB);

Unabhängige Audio-Begrenzer (2 Kanäle);

Begrenzung des Mikrofon-Eingangssignals

1 KHz, -12 dB / -18 dB / -20 dB / Aus

Ein/Aus (20 dB)

Ja

Kapazitiver LCD-Touchscreen

3,5 Zoll (8,8 cm) Diagonale

Ca. 2.760.000 Bildpunkte (1.280 x RGB x 720)

–

Peaking / Vergrößern

Wählbare Peaking-Farbe: Rot / Blau / Gelb

70 % oder 100 % des Referenzlevels

Gitter (weiß/grau), Level (weiß/grau), 4:3 (weiß/grau)

0,36 Zoll (0,92 cm) Diagonale

Ca. 1.770.000 Bildpunkte (1.024 x RGB x 576)

+2,0 bis -5,5 Dioptrien

XLR 3-poliger Stecker (x2) mit 48 V Phantomspannung,

Line IN und Mic IN Optionen im abnehmbaren Griff,

3,5 mm Mikrofoneingang

(Versorgungsspannung 2,4 V DC)

Integriertes Mikrofon

3,5-mm-Miniklinke, Stereo

HDMI™ Mini-Stecker Timecode kann in den HDMI-

Ausgang eingblendet werden

Typ-C

Hi-Speed USB (USB 2.0) Punkt-zu-Punkt-Klasse und

UVC werden unterstützt.

XA75: 3G-SDI. XA70: –

–

–

–

–

USB-C

2,5-mm-Miniklinke

–

Standort (Breitengrad/Längengrad/Höhe),

Standardzeit (UTC)

Satellitenempfang.

(Optionaler GPS-Empfänger GP-E2 erforderlich)

VERSCHIEDENES

Kontrollleuchte

Farbbalken (PAL)

Zubehörschuh

Konfigurierbare Tasten

Custom-Wahlrad

Video-Ausgabeformat (UVC)

ZUBEHÖR

Lieferumfang

Optional

(Einschließlich der Artikel, die derzeit noch nicht erhältlich sind)

AKKU

Akku

Stromverbrauch

(Aufnahme, ca.)

Aufnahmedauer

(Mit dem Akku BP-820 aus dem Lieferumfang, ca.)

ABMESSUNGEN UND GEWICHT

Abmessungen

Gewicht (nur Kamera)

Gewicht (inkl. Zubehör)

Betriebstemperatur

Allgemeine Hinweise

Änderung der technischen Daten vorbehalten.

Alle Spezifikationen beziehen sich auf die PAL-Version

Ja, im abnehmbaren Tragegriff

Ja, SMPTE, ARIB oder EBU, mit 1-KHz-Signal

Ja (ohne Signalübertragung)

5 konfigurierbare Tasten

Blende/Verschluss/Gain, AGC-Grenze,

Belichtungskorrektur, Aus

Aufnahmesystem: Motion JPEG

Auflösungen: 1.920 x 1.080 (wenn die

Hauptauflösung nicht 1280 x 720 ist)

1.280 x 720 (wenn die Hauptauflösung 1.280 x 720 ist)

Bildraten: 25 B/s (maximal)

Streulichtblende mit integriertem Objektivschutz,

Mikrofonhalter,

Tragegriff HDU-1, Akku BP-820,

USB-Netzadapter PD-E1, Netzkabel

Canon Akku BP-820/BP-828, Canon Akkuladegerät

CG-800E/CG-800, Canon HDMI-Kabel

HTC-100/HTC-100S, Canon Schultergurt

SS-600/SS-650, Handschlaufe WS-20, Canon

Schutzfilter 58 mm, Canon ND4-L Filter 58 mm, Canon

ND8-L Filter 58 mm, Canon GPS-Empfänger GP-E2,

Canon Fernbedienung RC-V100, Canon Akku für

Videoleuchte VL-10Li/VL-10LiII, Canon Akku BP-900

Serie (für VL-10Li/VL-10LiII), Canon Kompakt-

Netzadapter CA-910/920/930 (zum Aufladen der BP-

900 Akkus), Canon Schnittstellenkabel IFC-300PCU/S /

IFC-400PCU

Canon Akku BP-820 (im Lieferumfang)

BP-828 (optional)

MP4 bis zu 150 Mbit/s / XF-AVC bis zu 160 Mbit/s

25,00p: XA75: 5,2 W / XA70: 5,1 W

XA75: MP4, 150 Mbit/s / XF-AVC, 160 Mbit/s,

25,00p: Max 140 Min., typisch 75 Min.

XA70: MP4, 150 Mbit/s / XF-AVC, 160 Mbit/s,

25,00p: Max 145 Min., typisch 80 Min.

Ca. 110 x 91 x 214 mm (nur Gehäuse)

Ca. 140 x 216 x 265 mm

(einschließlich Streulichtblende, Akku BP-828,

Mikrofonhalter und Tragegriff)

Ca. 990 g

Ca. 1465 g

0 °C bis +40 °C, 85% relative Luftfeuchtigkeit

Live for the story_

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
German edition
Canon Europa NV 2022

XA75 / XA70

(continued)

Produktname	Mercury Code	EAN Code	UVP inkl. MwSt.
XA75	5735C003AA	4549292202304	<Bitte einsetzen>
XA70	5736C003AA	4549292202335	<Bitte einsetzen>

[illegible]

Live for the story_

AUFNEHMEN, AUFZEICHNEN, STREAMEN

XA75 / XA70

Ein 4K-Camcorder mit 1,0-Zoll-Typ CMOS-Sensor, 15fach optischem Zoom, 5-Achsen-Bildstabilisator, Dual Pixel CMOS AF, 3G-SDI¹ sowie USB-C-Ausgang zum UVC Livestreaming².



ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Verpackung Typ	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. mm)	Breite (ca. mm)	Höhe (ca. mm)	Bruttogewicht (ca. kg)	Nettogewicht (ca. kg)
XA75 / XA70	5735C003AA 5736C003AA	EA	Einzelverpackung						
			Palette (oben)						
			Palette (unten)						

Lieferumfang

- XA75 / XA70
- HDU-1 Tragegriff
- PD-E1 USB-Netzadapter
- BP-820 Akku
- Streulichtblende mit integriertem Objektivschutz
- Mikrofonhalter

Canon

Live for the story_



Live for the story_