

XA75 / XA70

FILMEZ, ENREGISTREZ, DIFFUSEZ

Un caméscope 4K doté d'un capteur CMOS de type 1,0 pouce avec zoom optique 15x et stabilisation sur 5 axes, technologie AF CMOS Dual Pixel avancée, sortie 3G-SDI¹ et USB-C pour la diffusion en direct UVC².



- Caméscope professionnel 4K UHD compact
- Zoom optique 4K 15x
- Autofocus CMOS Dual Pixel avec détection de visages
- Enregistrement flexible grâce aux formats XF-AVC et MP4
- Entrées et sorties professionnelles
- Diffusion UVC via USB-C



Dual Pixel AF
CMOS

Over Sampling
HD Processing

OPTICAL
IMAGE
STABILIZER
DYNAMIC

INFRARED

GAMME DE PRODUITS



Canon XF605



Canon XA75/XA70



Canon XA65/XA60

Canon XF605
Canon XA75/XA70
Canon XA65/XA60
Canon XA55/XA50
Canon XA45/XA40
Canon XA15/XA11

Canon

Live for the story_

¹uniquement pour le XA75

²Sortie audio via USB non prise en charge

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

XA75 / XA70

APPAREIL CAPTEUR D'IMAGE Capteur Filtre Nombre total de pixels Nombre de pixels effectifs Plage d'éclairage du sujet Éclairage minimum (version PAL)	Capteur CMOS de type 1 pouce Filtre couleurs primaires RVB Env. 13,4 millions de pixels Env. 8,29 millions de pixels (3840 × 2160) Env. 0,1 lux à 100.000 lux Env. 0,1 lux : basse lumière (mode de prise de vues), vitesse d'obturation de 1/2 s. Env. 1,4 lux : en mode Programme d'exposition automatique (P), 50p, vitesse d'obturation de 1/25 s. Obturbateur lent automatique activé	Sortie externe (PAL)	Sortie HDMI (pendant la prise de vues) : Mode d'enregistrement UHD : 1920 × 1080 / 25p, 50p (pour le Ralenti et l'Accélééré), 50i (Mode PsF) ; 1280 × 720 / 50p YCC 4:2:2 8 bits Mode d'enregistrement Full HD : 1920 × 1080 50p / 25p / 50i ; 1280 × 720 50p YCC 4:2:2 10 bits
PROCESSEUR D'IMAGE Type Échantillonnage des couleurs	DIGIC DV 6 YCC 4:2:0 8 bits	Timecode Mode ralenti/accélééré (PAL)	Sortie SDI (lors de la prise de vues) : Mode d'enregistrement UHD : 1920 × 1080 / 25p, 50p (pour le Ralenti et l'Accélééré), 50i (Mode PsF) ; 1280 × 720 / 50p YCC 4:2:2 8 bits Mode d'enregistrement Full HD : 1920 × 1080 50p / 25p / 50i ; 1280 × 720 50p YCC 4:2:2 10 bits Défilement enregistrement/Free Run 3840 × 2160 / 25p : x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200 1920 × 1080 / 50p : x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200 1920 × 1080 / 25p : x0.5 Oui. 3 secondes JPEG jusqu'à 3840 × 2160 (la résolution de l'image fixe dépend de la résolution vidéo) Carte SD
OBJECTIF Rapport de zoom Distance focale (équ. 35 mm) Distance de mise au point minimale Ouverture Lamelles d'ouverture Diamètre du filtre Système de stabilisation de l'image	Zoom optique 15 x Env. 25,5 à 382,5 mm Standard IS/IS désactivé 1 cm au plus grand angle, 60 cm sur toute la plage focale f/2,8 à 4,5 9 lamelles 58 mm Système optique (décentrement de l'objectif) + stabilisation électronique Dynamic, Standard, Powered IS, désactivé 3 densités : ND 1/4, ND 1/16 et ND 1/64, basculement par tourelle, motorisé. Commandes de zoom sur le corps et la poignée ; écran tactile ou télécommande Bague de mise au point et zoom manuel sélectionnable sur l'objectif Modes Vitesse accélérée et Zoom léger sélectionnables disponibles.	Fonction préenregistrement Images fixes	
Filtre ND Commande du zoom	Vitesse variable (commande sur boîtier uniquement) ou constante (commande sur boîtier et la poignée ; Rapide/Normale/Lente, 16 paramètres de vitesse pour chacun d'entre eux) Écran tactile, Auto Un zoom numérique 20x (300x avec zoom optique) et un zoom numérique 40x (600x avec zoom optique) sont disponibles. Zoom numérique non disponible en mode AUTO. Téléconvertisseur numérique 2x (pas disponible avec le zoom numérique)	Supports de stockage photo	
Vitesse du zoom		FONCTIONS DE PRISE DE VUES Modes de prise de vue	Mode AUTO Mode Manuel (M) Mode Programme d'exposition automatique (P), mode Priorité à la vitesse (Tv), Mode Priorité à l'ouverture (Av), mode Exposition manuelle (M), Mode SCN (Portrait, Sports, Nuit, Neige, Plage, Coucher de soleil, Basse lumière, Éclairage Spot, Feu d'artifice) Mode infrarouge C1 : normal (BT.709 Normal / BT.709) C2 : plage dynamique étendue (BT.709 plage dynamique étendue / BT.709) C3 : LOG3 (Canon Log 3 / BT.709) C4 : EOS Std. (EOS Standard / BT.709) C5 à C6 : de USER05 à USER06 (identique à C1) Standard Neutre Wide DR (Plage dynamique étendue) Monochrome
Contrôle du diaphragme Zoom numérique/téléconvertisseur		Personnalisation des photos	Oui
MISE AU POINT Système de mise au point	Autofocus CMOS Dual Pixel, avec couverture verticale à 80 % et horizontale à 80 % AF de contraste. MF continu avec autofocus amélioré Détection des visages et suivi, AF visage uniquement. Guide de mise au point Dual Pixel, Accentuation, Agrandissement MANUEL : sélection du collimateur via l'écran tactile et la bague d'objectif (fonctions d'assistance Agrandissement et Accentuation), préréglage de la mise au point. AUTOFOCUS : sélection du collimateur AF sur l'écran tactile, détection et suivi des visages, exposition et suivi tactile, AF visage uniquement. Cadrage du visage avec affichage du sujet suivi	Paramètre de recherche	
Mode AF		Mode de prise de vue infrarouge	
Assistant mise au point manuelle Contrôle de la mise au point		EXPOSITION Mesure de l'exposition	Mesure moyenne à prépondérance centrale Modes AUTO, P, Av, Tv, Portrait, Sports, Basse lumière et Infrarouge Mesure évaluative sur segment Modes Nuit, Neige, Plage, Coucher de soleil, Éclairage Spot Aucune mesure en mode Feu d'artifice : exposition maintenue Exposition automatique hautes lumières, mode normal, verrouillage de l'exposition, correction de contre-jour automatique. Oui.
ENREGISTREMENT Supports de stockage vidéo Type	Carte SD/SDHC/SDXC (2 logements) Classe U3 recommandée pour toutes les conditions d'enregistrement *UHS-II non prise en charge. MP4 : 150 Mbit/s : 55 min / 35 Mbit/s : 240 min / 17 Mbit/s : 495 min XF-AVC : 160 Mbit/s : 50 min / 45 Mbit/s : 185 min FAT32/exFAT	Correction d'exposition	Auto / Manuel
Durée d'enregistrement (carte de 64 Go, environ)		Verrouillage de l'exposition Paramètres de contrôle automatique du gain (AGC) Limite de contrôle automatique du gain	0 à 38 dB (par paliers de 1 dB) Mode Plage dynamique étendue : 9 à 38 dB (par paliers de 1 dB)
Système de fichiers pour l'enregistrement Format d'enregistrement interne (PAL)	XF-AVC : 3840 × 2160 / 25p (160 Mbit/s) 1920 × 1080 / 50p, 50i, 25p (45 Mbit/s) MP4 : 3840 × 2160 / 25p (150 Mbit/s) 1920 × 1080 / 50p, 25p (35, 17 Mbit/s)	VITESSE D'OBTURATION Modes de contrôle Vitesse d'obturation	Auto, P, Tv, manuel 1/6 - 1/2000 s (1/2 à 1/500 s en mode Basse lumière) Plage de vitesse d'obturation disponible en fonction du mode de prise de vues 50P : Obturbateur lent automatique activé : 1/25 à 1/500 s. Obturbateur lent automatique désactivé 1/50 à 1/500 s. 25P : Obturbateur lent automatique activé : 1/12,5* à 1/500 s. (*Affichage 1/12) Obturbateur lent automatique désactivé 1/25 à 1/500 s. Non
		Obturbateur lent (SLS)	
		Clear Scan	

Canon

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

XA75 / XA70

BALANCE DES BLANCS			
Automatique	Oui		
Préréglage	Lumière du jour (env. 5600 K), lumière tungstène (env. 3200 K)		
Réglage manuel	Plage de température de couleur : 2000-15.000 K Valeur par défaut pour Réglage 1 et Réglage 2 : 5600 K		
Lampe infrarouge intégrée	Oui, dans la poignée amovible. Longueur d'onde : 850 nm (proche infrarouge)		
Réglages « Look »	Standard (Réglage : netteté, contraste, profondeur de couleur)		
AUDIO			
Enregistrement	MPEG-2 AAC-LC (16 bits 2 canaux) / LPCM (16 bits 4 canaux)	DIVERS	
Contrôle audio	Manuel / automatique Entrée indépendante 2 canaux Ligne/Mic/Mic+48 V Contrôle indépendant du niveau par canal (-∞ à +18 dB) Limiteurs audio indépendants (2 canaux) Ajustement du micro en entrée 1 kHz, -12 dB/-18 dB/-20 dB/Désactivée Activée/désactivée (20 dB)	Lampe Tally	Oui, dans la poignée amovible
Tonalité de référence		Barres de couleur (PAL)	Oui. SMPTE, ARIB ou EBU, avec tonalité 1 KHz
Atténuation microphone		Semelle accessoire	Oui (griffe)
Indicateur de niveau microphone	Oui	Boutons personnalisables	5 boutons personnalisables
SYSTÈME		Molette personnalisée	Diaphragme/obturateur/gain, limite AGC, Correction d'exposition, désactivée
ÉCRAN DE CONTRÔLE		Sortie vidéo (UVC)	Système d'enregistrement : motion JPEG Résolutions : 1920 × 1080 (lorsque la résolution principale n'est pas de 1280 × 720) 1280 × 720 (lorsque la résolution principale est de 1280 × 720) Cadence de prise de vues : 25 im./s (au maximum)
Type	Écran LCD tactile capacitif	ACCESSOIRES	
Taille	Diagonale de 8,8 cm (3,5 po), Env. 2.760.000 points (1280 × RVB × 720)	Éléments fournis	Pare-soleil avec cache, porte-micro, poignée (HDU-1), batterie BP-820, Adaptateur secteur USB PD-E1, câble secteur
Wave Form Monitor	Non	Optionnel (y compris les éléments non proposés actuellement à la vente)	Batterie Canon BP-820/BP-828, chargeur de batterie Canon CG-800E/CG-800, câble HDMI Canon HTC-100/HTC-100S, bandoulière Canon SS-600/SS-650, dragonne Canon WS-20, filtre Canon PROTECT 58 mm, filtre Canon ND4-L 58 mm, filtre Canon ND8-L 58 mm, récepteur GPS Canon GP-E2, télécommande Canon RC-V100, torche vidéo à batterie Canon VL-10Li/VL-10LiII, batterie Canon de la série BP-900 (pour VL-10Li/VL-10LiII), adaptateur secteur compact Canon CA-910/920/930 (pour le chargement de la série BP-900), câble d'interface Canon IFC-300PCU/S / IFC-400PCU
Assistance à la mise au point	Accentuation / agrandissement	BATTERIE	
Accentuation	Couleur d'accentuation sélectionnable : rouge/bleu/jaune	Batterie	Batterie Canon BP-820 (fournie), BP-828 (en option)
Motif zébra	Niveau de référence 70 % ou 100 %	Consommation électrique (enregistrement, environ)	MP4, 150 Mbit/s / XF-AVC, 160 Mbit/s 25p : XA75 : 5,2 W / XA70 : 5,1 W
Marqueurs	Grille (blanc/gris), niveau (blanc/gris), 4:3 (blanc/gris)	Durée d'enregistrement continu (Avec batterie BP-820 fournie, environ)	XA75 : MP4, 150 Mbit/s / XF-AVC, 160 Mbit/s, 25p : max. 140 min, en général 75 min XA70 : MP4, 150 Mbit/s / XF-AVC, 160 Mbit/s, 25p : max. 145 min, en général 80 min
WISEUR		TAILLE ET POIDS	
Taille	Diagonale de 0,92 cm (0,36 po), Env. 1.770.000 points (1024 × RVB × 576)	Dimensions	Env. 109 x 91 x 214 mm (boîtier principal uniquement) Env. 140 x 216 x 265 mm (avec pare-soleil, BP-820, porte-micro et poignée)
Lentille de correction	Dioptre de +2 à -5,5	Poids (appareil seul)	990 g
ENTRÉES/SORTIES		Poids (avec équipement complet)	1465 g
Entrée audio	Jack XLR 3 broches (x2) avec alimentation fantôme 48 V, options de ligne et micro sur poignée amovible, entrée microphone 3,5 mm (Tension d'alimentation 2,4 V CC) Micro intégré	Températures de fonctionnement	De 0 °C à +40 °C, 85 % d'humidité relative
Sortie casque	Mini-jack stéréo 3,5 mm	Avis de non-responsabilité	
Sortie HDMI	Mini-connecteur HDMI™. Le timecode peut être superposé à la sortie HDMI	Les caractéristiques peuvent faire l'objet de modifications sans préavis. Caractéristiques indiquées pour la version PAL	
USB	Type-C Équivalent à un connecteur USB Haute vitesse (USB 2.0) Prise en charge UVC et classe point à point		
Sortie SDI	XA75 : 3G-SDI. XA70 : non		
Timecode	Non		
Genlock	Non		
Réseau local	Non		
Prise AV	Non		
Entrée CC	USB-C		
Récepteur de télécommande	Mini-jack 2,5 mm		
CARACTÉRISTIQUES WI-FI ET GPS			
Wi-Fi	Non		
Informations GPS (accessoire optionnel)	Emplacement (longitude/latitude/altitude), Heure UTC, Réception par satellite. (nécessite l'option récepteur GPS GP-E2)		

Canon

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
French edition
Canon Europa NV 2022

Live for the story_

XA75 / XA70

100

INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN	Prix de vente au détail recommandé
XA75	5735C003AA	4549292202304	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
XA70	5736C003AA	4549292202335	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>

[illegible]

Live for the story_

FILMEZ, ENREGISTREZ,
DIFFUSEZ

XA75 / XA70

Un caméscope 4K doté d'un capteur CMOS de type 1,0 pouce avec zoom optique 15x et stabilisation sur 5 axes, technologie AF CMOS Dual Pixel avancée, sortie 3G-SDI¹ et USB-C pour la diffusion en direct UVC².



DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (mm)	Largeur (mm)	Hauteur (mm)	Poids brut (kg)	Poids net (kg)
XA75 / XA70	5735C003AA 5736C003AA	EA	Individuel						
			Palette (haut)						
			Palette (bas)						

Contenu de la boîte

- XA75 / XA70
- Poignée HDU-1
- Adaptateur secteur USB PD-E1
- Batterie BP-820
- Pare-soleil avec cache
- Porte-micro

Canon

Live for the story_



Live for the story_