

E-P7 14-42 mm EZ Kit Weiß

- 20-MP-Live-MOS-Sensor, Truepic VIII-Prozessor und 5-Achsen-Bildstabilisierung gepaart mit M.Zuiko-Objektiven liefern höchste Bildqualität
- 4 Presets sind sowohl für die Monochromprofile als auch für die Farbprofile verfügbar
- Schneller und präziser Autofokus sowie Gesichts- und Augenerkennung
- Dank einfacher USB-Ladung können Sie den ganzen Tag in Bewegung und bleiben
- Einzigartige fotografische Ausdrucksmöglichkeiten wie Art-Filter, Live-Composite-Modus und Profilkontrollschalter
- Ausgestattet mit einem Touch-Flip-Screen, der das Fotografieren auch aus sehr schwierigen Winkeln einfach macht
- 4k-Video in Kombination mit der 5-Achsen-Bildstabilisierung liefern atemberaubend flüssige Filme ohne Verwackeln in jeder Situation
- WiFi & Bluetooth für die automatische Bildübertragung auf Ihr Smartphone zum sofortigen Teilen auf Social Media



Schreiben Sie Ihre eigene Geschichte

Fotografieren kann ein schönes und unterhaltsames Abenteuer sein. Die Olympus PEN E-P7 ist durch ihre geringe Größe und ihr geringes Gewicht praktisch nicht zu bemerken, aber sie ist ein echter Hingucker. Mit den Linien eines echten Klassikers gezeichnet, ist die E-P7 elegant und kompakt und macht die Erstellung Ihrer Fotos zu einem einmaligen Erlebnis. Im Kern ist die E-P7 eine Kombination aus brillanter Sensortechnologie, leistungsstarker Bildverarbeitung und 5-Achsen-Bildstabilisierung. Das sorgt für eine einfache Bedienung, einen schnellen und präzisen Autofokus sowie hochauflösende und verwacklungsfreie 4k-Videos. Dank des einfachen USB-Ladevorgangs können Sie mit universellen USB-Ladegeräten und Power Banks den ganzen Tag in Bewegung bleiben und kreativ sein. Darüber hinaus ist die E-P7 eine Fundgrube für kreative Entdeckungen. Mit einem Klick auf den Farb-/ Monochrom-Profilschalter auf der Vorderseite können Sie Ihren kreativen Ausdruck sofort erweitern. Wenn Sie tiefer eintauchen, finden Sie weitere Werkzeuge zur Inspiration, darunter Filmvoreinstellungen, Art-Filter und andere einzigartige kreative Funktionen. Für jede fotografische Leidenschaft gibt es einen Weg, sie mit der E-P7 einzufangen.

Technische Daten

Typ

Objektivbajonett	Micro Four Thirds
------------------	-------------------

Bildsensor

Typ	4/3" Live MOS Sensor
Effektive Pixel	20,3 Megapixel
Filtermatrix	RGB-Filter
Seitenverhältnis & Fläche	4:3 / 17,3 x 13,0 mm
Volle Auflösung	21,8 Megapixel

Prozessor

Typ	TruePic VIII
-----	--------------

Filter

Staubschutzfilter	Supersonic Wave Filter
-------------------	------------------------

Live View

Angezeigte Information	Blende
	Verschlusszeit
	Automatische Belichtungsreihe
	Belichtungsspeicher
	Fokus-Modus
	Aufnahme-Modus
	Batterieladezustand
	Bildstabilisator-Modus
	Gesicht- /Augen-Erkennungs-Modus
	Aufnahmemodus
	ISO
	Sequenzaufnahmen
	Weißabgleich
	Belichtungsmessmodus
	Belichtungskorrekturwert
	AF-Messfeld
	AF-Bestätigung
	Aufnahmeinformation
	Bereich der Spotmessung
	Super FP
	Blitz-Status
	Voraussetzungen für interaktives
	Bedienfeld
	Brennweite
	Blitzmodus
	Histogramm
	3D-Wasserwaage
	Highlights & Schatten
	Focus Peaking
	Anzahl der speicherbaren Bilder
	Benutzerdefiniert
	Gesichtserkennung
	Blitzintensität
	Wi-Fi
Sucherbildfeld	Ca. 100%
Vergrößerungsstufen	5 / 7 / 10 / 14 x

Bildstabilisator

Typ	Sensor-Justierung
Modi	Fünf-dimensional, vertikale oder horizontale Aktivierung, automatisch
Effektive Kompensationsrate	Bis zu 4,5 EV-Schritte* (CIPA)
Live View Stabilisator	Verfügbar

* Laut CIPA-Standards.

*Bei Verwendung des M.Zuiko Digital ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ (Brennweite = 42 mm (entspricht 84 mm im 35-mm-Format))

Fokussiersystem

Methode	Kontrast-AF-System
Fokusbereiche	121 Punkte / Alle Messfelder, Messfeld-Gruppe (9 Felder), Einzelnes Messfeld
AF-Speicher	Verfügbar; Wird gespeichert, wenn Auslöser bis zum ersten Druckpunkt betätigt wird (im Single-AF-Modus), AE/AF-Speicher-Taste (anpassbar)
Modi	Manueller Fokus Single AF Kontinuierlicher AF Single AF + MF AF-Tracking Super Spot AF Gesichtserkennung AF
AF-Hilfslicht	Vorhanden
Manueller Fokus	Verfügbar; Mit erweitertem Fokusbereich oder Focus Peaking
AF Targeting Pad	Nein
Erweiterte Gesichtserkennung	Eye-Detect-AF: Aus Priorität Nähere Seite
Prädiktiver AF	Verfügbar
AF-Tracking	Verfügbar; Im Continuous AF Modus möglich

Belichtungssystem

Modi	Programmautomatik Blendenvorwahl Verschlusszeitvorwahl Manuell Bulb Time i-Auto Erweiterte Fotomodi Aufnahmeprogramme Art Filter Video Live Time Live Composite
Belichtungskorrektur	+/- 5 LW (1/3 Schritte)
	Anmerkung: Videoaufnahme, Monitor und EVF zeigen nur bis zu ± 3 EV.
Belichtungsspeicher	Verfügbar

Erweiterte Fotomodi

Modi	Live Composite Live Bulb Mehrfachbelichtung HDR-Hintergrundbeleuchtung* Lautlos Panorama Keystone-Korrektur Automatische Belichtungsreihen Automatische Fokussreihen
	* Automatische Aufnahme von 4 Bildern und Kombination dieser in einer einzigen Aufnahme

Aufnahmeprogramme

Anzahl der Aufnahmeprogramme	21
Modi	Porträt e-Porträt Landschaft mit Porträt Nachtaufnahme mit Porträt Kinder Sport Kameraschwenk Nachtaufnahme Handheld-Starlight Feuerwerk Lichtspuren Landschaft Sonnenuntergang Strand und Schnee Kerzenlicht Silent Modus HDR Backlight Makro Natur-Makro Dokumente Multi-Fokus

Mehrfachbelichtung

Max. Anzahl von Bildern	2 Bilder (fotografieren)
Bildkompositionshilfe	Live View
Automatische Steigerungskontrolle	Verfügbar

Belichtungsmessung

Methode	TTL-Offenblenden-Belichtungsmessung
Zonen	324 Zonen Mehrfeld-Belichtungsmess-System
Messbereich	-2 - 20 LW (f2.8, ISO 100)
Modi	ESP-Mehrfeldmessung Spotmessung Mittenbetonte Integralmessung Highlight Schatten

Art Filter

Modi	Pop Art Weichzeichner Blasse & helle Farbe Leichte Tönung Körniger Film Lochkamera Modellbau Crossentwicklung Zartes Sepia Dramatischer Ton Key Line Aquarell Vintage Partielle Farbe Bleach Bypass Sofortfilm
Variation / Effekt	Vorhanden
	* 18 Farben wählbar

Empfindlichkeit

Auto	ISO LOW* - 6400
Manuell	ISO LOW - 25600 (einstellbar in 1/3-EV-Schritten)
	*ca. 100

Verschluss

Verschlusstyp	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Selbstausröser	2 s / 12 s / Benutzerdefiniert
Modi	Einzelbild Serienbildaufnahme Selbstausröser

Verschlusszeiten

Standard Modus	
Verschlusszeit	1/4000 - 60 s (in 1/3 EV-Stufen)
Bulb-Modus	Bis zu 30 Minuten (längste wählbare Zeit im Menü, Verzögerung: 8 Minuten)
Silent Modus	
Verschlusstyp	Elektronischer Auslöser
Verschlusszeit	1/16000 - 60 s
Anti-Shock-Modus	
Verschlusstyp	Elektronischer Auslöser erster Verschlussvorhang
Verschlusszeit	1/320* - 60 s
	* Für Geschwindigkeiten über 1/320 Sek. wird automatisch der mechanische Verschluss gewählt.

Weißabgleich

Manueller Weißabgleich (One-Touch)	Verfügbar
Sofort-Weißabgleich	4 Einstellungen können individuell angepasst werden.
Benutzerdefinierter Weißabgleich	Eine Einstellung kann auf Kelvin-Temperatur programmiert werden (2.000 K - 14.000 K)
Voreinstellungen	Sonnenlicht Schatten Wolken Kunstlicht Fluoreszierendes Licht 1 Blitzgerät
Automatische Anpassung des Blitzes	Aus / Auto WB / Blitz
Warme Farben erhalten	An / Aus

Serienbildaufnahme

Geschwindigkeit (H)	Ca. 8,7 Bilder pro Sekunde
Geschwindigkeit (L)	5 Bilder pro Sekunde (IS ein)
Max. Anzahl von Bildern	je nach Kartenkapazität (RAW) je nach Kartenkapazität (JPEG/Groß/Normal)
Bedingungen	Speicherkarte: KIOXIA SDXU-D032G Anmerkung: U.U. kann die Funktion Serienaufnahme die Aufnahmegeschwindigkeit generell beeinträchtigen.
Geschwindigkeit (H)	Ca. 15 Bilder pro Sekunde
Geschwindigkeit (L)	Ca. 6,3 Bilder pro Sekunde
	Max. Anzahl von Bildern: RAW 42 / JPG (LF): 49 Max. Anzahl von Bildern: RAW 945 / JPG (LF): je nach Kartenkapazität

Bildverarbeitung

Mit nur einer Aufnahme gleichzeitig verschiedene Art-Filter-Ansichten speichern	Vorhanden
Bildmodi	Farb-Profil Monochrom-Profil Art Filter

Blitzgerät

Modi	AUTO Manuell Manuell (Voll, 1/4, 1/16, 1/64) Rote-Augen-Korrektur Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit und Rote Augen Korrektur Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang Fill-in Off (kein Blitz) TTL-Auto
Typ	integriert
Blitzlichtkorrektur	+/- 3 LW / 1/3 LW-Schritte
Leitzahl	7.6 (ISO 200)
X-Synchron-Zeit	1/250 s / 1/4000 s (Super FP Modus)

Externe Blitzsteuerung

X-Synchron-Zeit	1/250 s / 1/4000 s (Super FP Modus)
Typ	TTL AUTO, AUTO, MANUELL, FP TTL AUTO, FP MANUELL
Modi	Auto Rote-Augen-Korrektur Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang Aufhellblitz Manuell Hinweis: Einige Funktionen sind nur mit externem Blitz möglich, der diese unterstützt.
Kompatibler externer Blitz	FL-14, FL-20, FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R, FL-700WR, FL-900R, STF-8

Kabellose Blitzkontrolle

Kompatibler externer Blitz	FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R, FL-700WR, FL-900R
Steuerungsmethode	Auslösen und Steuern (Olympus Wireless RC-Blitzsystem) Commander-Blitz: FL-900R, FL-700WR, FL-600R, STF-8 (keine Steuerung mit integriertem Blitz) Verfügbar bei Verwendung mit Blitzzen aus dem Olympus Wireless RC-Blitzsystem.

Funksteuerung

Funkfernsteuerung	Verfügbar bei Anschluss des optionalen Blitz-Commanders.
Kompatible Commander	FC-WR, FL-700WR Weitere Informationen entnehmen Sie bitte den technischen Daten des jeweiligen Commanders.
Kompatible Empfänger	FL-700WR, FR-WR + Wireless RC-Blitzsystem
Modi	Auto FP Manuell FP TTL FP TTL Auto Manuell

Monitor

Monitor-Typ	Schwenkbare LCD - Interaktives Bedienfeld
LCD-Größe	7,6 cm / 3,0" (3:2)
Auflösung	1037 k Punkte
Helligkeitseinstellung	+/- 7 Level
Farbbalance	+/- 7 Level Lebendig (Standard) / Natürlich
Touch-Funktionen	Auslöser Vergrößerung des AF-Bereichs Auswahl des AF-Bereichs Art Filter Vergrößerung Vergrößerte Wiedergabe Bild vorwärts/rückwärts Live Guide Aufnahmeprogramme Aufnahme-Modus Super Control Panel WLAN-Verbindung
Neigungswinkel	80° (oben) 180° (unten)

3D-Wasserwaage

Detektion	2 Achsen
Anzeige	Display auf der Rückseite und Sucher

Dateiformate

RAW	12 Bit
RAW & JPEG	Angewendet gleichzeitige Aufnahme
JPEG	Angewendet
Seitenverhältnis	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4

Standbildaufnahme

EXIF	2.31
DCF	Angewendet

Videaufnahme

Aufnahmeformat	MOV(MPEG-4AVC/H.264)
Verwacklungsreduktion	Angewendet Hybrid Sensor-Shift + Digital (5-Achsen)
	3840 x 2160 (4K) / 30p, 25p, 24p / IPB (ca. 102 Mbit/s)
HD-Videoqualität	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 30p, 25p, 24p (MOV) 29 Min.
	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 60p, 50p / IPB (F,N) / (MOV) (MOV)
	HD 1280 x 720 (16:9) / 60p, 50p, 30p, 25p, 24p (MOV)
Maximale Aufnahmezeit	29 min (MOV)
Belichtungsmodi	Art Filter Programmautomatik
	* Bildfrequenz nimmt ab bei Einsatz bestimmter Art Filter

Video Spezial

High-Speed-Aufnahmen	720P / 120 Bilder pro Sekunde
Zeitraffer	4k, 1080p, 720p Verfügbar
Art Filter	Crossentwicklung Modellbau Dramatischer Ton Zartes Sepia Körniger Film Key Line Leichte Tönung Blasse & helle Farbe Lochkamera Weichzeichner Pop Art Bleach Bypass
	* Nicht verfügbar für 4K- und High-Speed-Videos

Tonaufnahmesystem

Internes Mikrofon	Stereo
Aufnahmeformat	Stereo PCM/16 Bit, 48 kHz, Wave Format
Bild/Tonkommentar	30 s
Lautsprecher	Vorhanden
Mikrofon-Funktionen	Reduktion von Windgeräuschen Aufnahme-Lautstärke

Bilder anzeigen

Modi	Index Kalender Zoom Diashow Video Einzelbild
Lichtkasten	Verfügbar
Histogrammanzeige im Wiedergabemodus	Verfügbar
Aufnahmeinformation	Aus / An
Warnanzeige für zu helle oder dunkle Bereiche	Verfügbar

Lösch- / Schutz- / Kopierfunktion

Löschmodi	Einzelbild, Alle, Ausgewählte
Löschschutz	Einzelbild, Ausgewählte Bilder, Alle Bilder, Schreibschutz (Einzel/Alle ausgewählt)

Bildbearbeitung

Editierfunktionen	RAW-Dateien bearbeiten Rote-Augen-Korrektur Sepia Schwarz & Weiß Schattenaufhellung Beschneiden Seitenverhältnis
-------------------	--

Menü

Menüsprachen in der Kamera	Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Tschechisch, Niederländisch, Dänisch, Polnisch, Portugiesisch, Schwedisch, Norwegisch, Finnisch, Kroatisch, Slowenisch, Ungarisch, Griechisch, Slowakisch, Türkisch, Lettisch, Estnisch, Litauisch, Ukrainisch, Serbisch
----------------------------	---

Nutzervoreinstellungen

Fn-Taste	Vorhanden
Werkseinstellung	Vollständig/Basis
Programmierbare Tasten	Vorhanden

Schnittstelle

Blitzschuh	Vorhanden
Speichermedien	SD-Speicherkarte (kompatibel mit SDHC, SDXC, UHS-I, UHS-II) SD-Karte Class 10 oder höher empfohlen für Videoaufnahme UHS-I-U3-Karte für 4K empfohlen
HDMI™	Angewendet Micro-Stecker (Typ D) *
Hi-Speed USB 2.0	Angewendet
Drahtlose Konnektivität	Wi-Fi Bluetooth®
Kommunikationsmethode	Bluetooth® Low Energy Ver.4.2
	* "HDMI", das HDMI Logo und "High-Definition Multimedia Interface" sind Handelsmarken oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC. * Wi-Fi ist eine eingetragene Marke der Wi-Fi Alliance.
	** Die Bluetooth® Wortmarke und Logos sind eingetragene Warenzeichen von Bluetooth SIG, Inc. und werden von OLYMPUS CORPORATION unter Lizenz verwendet.

WLAN-Funktion

Einfacher Anschluss	QR-Code-Einstellung
Kabellose Aufnahme	Live View Aus Aufnahme-Ansicht Selbstausslöser Touch AF & Shutter P/A/S/M Belichtungsprogramme Bulb-Modus Live Composite Zoom Blendenvorwahl Manuell
Teilen	Automatische Übertragung ist per „Auftrag freigeben“ möglich JPEG, MOV
GPS-Info	Erhältlich über Smartphone-GPS-Daten

Weitere Funktionen

Gesichtserkennung	Angewendet
Menüführung	Verfügbar

Stromversorgung

Akku	BLS-50 Lithium-Ionen-Akku (inklusive)
Stromsparmmodus	1, 3, 5 Minuten oder Aus einstellbar.
Live View-Aufnahme	Ca. 360 Bilder (50% mit Live View) (beim Einsatz von BLS-50 und KIOXIA SD mit IS ON, entsprechend den CIPA Test-Standards.)
Videoaufnahme	80 min (Standard JEITA Bedingungen) 140 min (bei mehrfacher Aufnahme mit der maximalen Dauer von 29 Minuten mit dem M.Zuiko Digital ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ, 4K- Videoaufzeichnung)

Batterielebensdauer

Interner Ladevorgang	Verfügbar (Kamera muss ausgeschaltet sein)
----------------------	---

Umgebung

Temperatur	0 - 40°C Betriebstemperatur / -20 - 60°C Lagerungstemperatur
Luftfeuchtigkeit/ Feuchtigkeit	30 - 90% Luftfeuchtigkeit bei Betrieb / 10 - 90% Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

Abmessungen

Breite	118,3 mm
Höhe	68,5 mm
Tiefe	38,1 mm
Gewicht	337 g (Inklusive Akku und Speicherkarte) (ohne Tripod-Adapter)

Äußeres

Verfügbare Farben	Silber Weiß
-------------------	----------------